

ALEXANDRE BERNOUD

GUITARISTE CLASSIQUE · NÎMES

ARTISTE GHA RECORDS · ARTISTE SAVAREZ



LE GESTE, LA PRÉSENCE

Un jeu clair, sensible et profondément habité. Alexandre Bernoud explore la guitare comme une palette de timbres, entre répertoire espagnol, création française et couleurs sud-américaines.

Interprète et professeur au Conservatoire de Nîmes, il se produit en récital solo et en musique de chambre. Sa recherche : la précision du geste, la liberté du phrasé et une présence attentive à chaque œuvre.

UN PARCOURS, UNE EXIGENCE



INTERPRÉTER & TRANSMETTRE

Élève de François Castet au Conservatoire de Givors, Alexandre Bernoud poursuit sa formation à l'École Normale de Musique de Paris, dans la classe d'Alberto Ponce, où il obtient son diplôme supérieur d'exécution à l'unanimité.

Professeur au Conservatoire de Nîmes depuis 2010, il associe la scène à la transmission : développer l'écoute, l'autonomie et la personnalité musicale.

Depuis 1995, il partage également un dialogue artistique avec Florence Creugny au sein du Duo Thémis.

DISTINCTIONS & CONCOURS

RENÉ BARTOLI • 1998

Lauréat et prix du public du Concours international René Bartoli.

MÉDAILLE D'OR & RÉCITAL

Conservatoire de Givors : médaille d'or à l'unanimité et prix de récital à l'unanimité avec félicitations du jury.

UFAM • MUSIQUE DE CHAMBRE

Premier prix en duo avec Florence Creugny.

CARPENTRAS • LAURÉAT

Lauréat du Concours international de Carpentras.

UN RÉPERTOIRE, DES COULEURS

ANTONIO JOSÉ

Sonata para guitarra (1933)

HEITOR VILLA-LOBOS

Chôro nº 1 · Cinq préludes

BERNARD PIRIS

Deux poèmes de la solitude · Sonate

ROLAND DYENS

Felicidade

ISAAC ALBÉNIZ

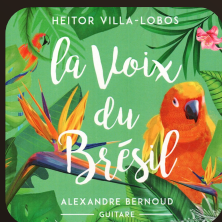
Pages espagnoles



LA SIGNATURE**DOMINIQUE FIELD**

Une guitare de Dominique Field, dont la richesse des timbres et la finesse des nuances accompagnent sa recherche d'un son expressif.

LES ENREGISTREMENTS SOLO



GUITARE SOLO

LA VOIX DU BRÉSIL

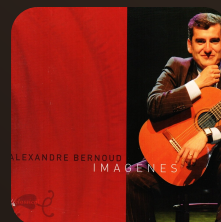
Villa-Lobos, des préludes à la Valse-chôro retrouvée.



GUITARE SOLO

AQUARELLE

Piris, Lauro, Ramírez, Pedreira et Martín.



GUITARE SOLO · GHA RECORDS

IMAGENES

Bogdanović, Aguirre, Martín, Córdoba et Ponce.

SUR SCÈNE, EN RENCONTRE



RÉCITALS & TRANSMISSION

Récitals, festivals et rencontres pédagogiques : une approche qui relie la sensibilité de l'interprète à l'écoute du public.

ÉCOUTER ALEXANDRE

Antonio José · Sonata para Guitarra

Villa-Lobos · Chôro nº 1

PRESSE & PORTRAIT

Guitare Classique · n° 96 · 2021

Drôme de Guitares · portrait

TÉLÉCHARGER LES 4 PHOTOS DE PRESSE

JPEG · ZIP

CONCERTS · PRESSE · RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

CONTACTEZ ALEXANDRE BERNOUD

alexandre.bernoud@gmail.com

+33 6 65 29 00 94

Crédits photographiques : voir la notice jointe aux photos.